

UN MAESTRO¹ ÉTICO: UNA ELECCIÓN DE VIDA

Martha Elena Martínez Vélez²

Conócete a ti mismo.

Sócrates

Resumen

Re(pensar) la ética clásica es una necesidad y una co-responsabilidad social, especialmente de aquellos que han elegido el camino de la enseñanza, en tanto la enseñanza es, uno de los caminos orientados en la co-construcción de seres humanos a partir de la vida cotidiana, del mundo de la vida. El actuar ético del maestro está articulado con cuatro pilares básicos, a saber: el maestro se educa así mismo antes que los demás; enseña con su propio ejemplo; trasciende el valor del dinero, por último, enseña socráticamente. Dichos pilares indudablemente contribuyen a la co-construcción de una sociedad ética y emancipadora.

Palabras clave: ética, praxis, maestro, discípulo, mundo de la vida.

¹ En este escrito el concepto de maestro incluye hombres y mujeres que dedican su vida a la enseñanza en el mundo de la vida.

² Psicóloga Clínica y Magíster en Psicología de la Universidad de San Buenaventura, seccional Medellín. Docente Universitaria.

marthaelenamartinezv@gmail.com

Introducción

Este escrito debe su inspiración a una compleja pregunta: **¿Usted qué tipo de educador es: maestro, profesor, docente, instructor o tutor?** Dicho interrogante emerge durante un estudio de modalidad virtual que realicé hace algún tiempo sobre Introducción a los Procesos Pedagógicos, mi respuesta sin dudarla fue la siguiente: me gustaría cultivarme y formarme desde la perspectiva y significado de la palabra **maestro**, un **maestro que vive éticamente**, y por supuesto, enseñar de la mejor forma posible.

Una acepción del vocablo maestro remite a la antigüedad occidental para referirse a los grandes pensadores griegos, quienes enseñaban a sus discípulos el conocimiento cotidiano y filosófico, pero lo más importante aún, los maestros **enseñaban a pensar** no solamente desde lo abstracto y conceptual sino con su propia experiencia de vida. Hablar de la experiencia de vida es referirse a modos de sentir, pensar y actuar en el mundo, pero no se vive de cualquier manera, por el contrario, el maestro se cultiva para vivir correctamente y por ende, enseña a sus discípulos de una forma correcta. Sí para los antiguos maestros griegos vivir la vida estaba guiada por las decisiones correctas, para nosotros paradójicamente, en nuestro siglo XXI, la ética es solo un concepto extraño y alejado del mundo de la vida, por lo tanto, re(pensar) la ética desde la praxis es un responsabilidad de todos los profesionales, especialmente de quienes por vocación elegimos el camino de la enseñanza.

La ética: una forma de pensar y vivir en el mundo en el mundo de la vida

La ética es una forma de vivir correctamente pero se preguntará el lector ¿qué es vivir éticamente?. Para abordar esta pregunta quiero retomar el análisis que hace Adela Cortina

(2005), sobre el concepto de ética y luego su etimología. Para esta filósofa, la ética es un tipo de saber práctico que orienta la acción humana por medio de la razón, esto es, tomar decisiones correctamente no sin antes meditar y anticiparnos a las posibles efectos de nuestro actuar, actuar que está relacionado en primer lugar, consigo mismo, con el otro y el mundo, en segundo lugar, con un contexto de moral, de costumbres y valores cuyo propósito es velar por el cuidado y la prolongación del homo sapiens sapiens y su entorno. Una vez reflexionado sobre dichas dimensiones elegimos la mejor opción, de esta forma actuamos correctamente, por lo tanto, la ética en tanto reflexión de nuestros actos nos conduce a tomar buenas decisiones a lo largo de nuestra vida y responsabilizarnos por ellas porque fue una elección propia.

Este actuar cotidiano necesariamente nos va llevando a forjarnos en el día a día un buen carácter para realizar acciones correctas. ¿Por qué la ética es pensada como un saber práctico? Precisamente por su etimología, palabra que viene del griego êthos, que significa “carácter” o “modo de ser” **pero el carácter adquirido por medio del hábito y no por la naturaleza misma**, de allí que el êthos deriva de éthos (hábito), por lo tanto, ética es el carácter o el modo de ser de una persona. El carácter que tiene un hombre, plantea Cortina, es decisivo para su vida, porque sí bien existen factores externos que lo pueden condicionar de una forma u otra, el carácter predominará en sus decisiones ya que en el día a día el ser humano se viene cultivando a través de la razón-reflexiva para la toma de decisiones correctas.

Relación maestro /discípulo: fundamentos del actuar ético

Sí la ética es una forma de pensar y un camino para vivir en el mundo de la vida entonces no se puede pensar por fuera de esta lógica, la relación entre maestro y discípulo, por lo tanto, un

maestro responsable con su vida, es un maestro que vive éticamente a pesar de las adversidades propias de la vida, sin embargo, en el siglo XXI con su condición posmoderna se corre el riesgo de ser seducidos por sus cantos de sirena³, poniendo en peligro el actuar ético, por ello se hace necesario re(pensar) y vivir el actuar ético del maestro y su relación con su discípulo, entendiendo discípulo como aquel que aprende bajo la dirección de un maestro.

Sí la ética es pensada como un modo de ser que se va adquiriendo por medio del hábito, ello significa entonces que la ética es una co-construcción humana en relación con valores, actitudes y normas que no solamente podemos elegir sino también apropiarnos de ellos y transformarlos, desde esta perspectiva me pregunto ¿qué pilares podrían nutrir el actuar ético del maestro? Más allá de la regulación del ejercicio profesional contemplado por la Ley colombiana en los diferentes códigos de ética profesional, verbigracia: Ley 41 de 1969 (Código del Economista); Ley 43 de 1990 (Código del Contador Público), Ley 1090 de 2006 (Código del Psicólogo), invito al lector a que continuemos con nuestra reflexión sobre la ética desde una dimensión de la praxis, del actuar ético articulado con la vida misma.

El primer pilar que nutre el actuar ético de un maestro, está relacionado con la educación propia del maestro: **El maestro se educa así mismo antes que a los demás**, este nos señala la importancia del maestro de iniciar consigo mismo su propio proceso de formación, su construcción, proceso que si bien tiene un inicio no tiene un final pues el maestro estará continuamente educándose así mismo, él es al mismo tiempo maestro y discípulo ya sea de

³ Me refiero al contexto moderno y su modernización (énfasis en el capitalismo salvaje, la productividad, la técnica, la transformación de humanos en máquinas, la despersonalización, el afán de tener y acumular riquezas, etc.)

otro maestro, de los libros, de la vida misma. En este sentido, el maestro en su caminar comprende que aprender en el mundo de la vida, es un ejercicio de disciplina, de perseverancia, de confrontación y reflexibilidad. El maestro es maestro por pasión⁴.y no por obligación.

Una vez se comprende este pilar, el maestro pasa a un nivel mayor de complejidad, el maestro es coherente con su vida, es decir, con su sentir, pensar y actuar, por lo tanto, **el maestro enseña con su propio ejemplo**. El maestro en su sabiduría comprende el proceso de aprendizaje como una tarea ardua, exige disciplina, autoreflexiones, seguir adelante pese a las adversidades propias de la vida y del contexto. El maestro es una autoridad moral, se guía por los principios que protegen la dignidad humana⁵, así mismo promueve en sus discípulos el pensamiento crítico teniendo como referencia el mundo de la vida, el mundo de las relaciones y los vínculos humanos. Es el mundo de la vida quien abre la comprensión de los libros decía el gran emperador Adriano (1982), es el mundo de la vida, de acuerdo con Habermas (1987), el que hay que conquistar.

Quizás el siguiente pilar es difícil de comprender en el contexto de la modernidad y su modernización, **los maestros no reciben dinero a cambio de sus lecciones y enseñanzas**. Esto remite a la Antigua Grecia, allí se diferenciaba entre sofista y filósofos, los primeros considerados personas sabias o instruidas cobraban por sus conocimientos, los otros no, la palabra filósofo significa “uno que busca conseguir sabiduría”. Pero más allá de esto, pues es innegable que todos tenemos que trabajar para vivir dignamente, lo esencial de este pilar

⁴ El arte de la enseñanza es una vocación y una pasión que algunos maestros han olvidado y se han escampado en la educación como último recurso de supervivencia lesionado profundamente con esta decisión no ética la relación maestro/discípulo.

⁵ Recordemos nuestro contexto: la condición posmoderna

en nuestro contexto, es el ejercicio de una profesión con responsabilidad ética al servicio de la sociedad y para la sociedad misma.

Finalmente, el último pilar del actuar ético está articulado con el proceso de enseñanza, el cual está permeado por la capacidad empática de la díada maestro/discípulo que posibilita tanto la comprensión y el respeto de las visiones de mundo, en un contexto relacional, histórico y social, ello permite de acuerdo con Nussbaum (2005:30), “entender el mundo desde el punto de vista del otro”, ¿cuál sería entonces el camino para llegar a ello?, la propuesta de ésta filósofa está fundamentada en el método socrático, el cual consiste en promover y cultivar un pensamiento lógico que posibilite el análisis y la argumentación, velando así por la dimensión ética en la medida que se reflexiona, se argumenta y se actúa responsablemente. Desde esta perspectiva, **un maestro socrático** es en sí mismo reflexivo y/o argumentativo de la vida misma, en tanto el devenir humano está entretejido por las relaciones y vínculos humanos.

Un maestro ético y sus pilares nutren la relación diádica maestro/discípulo contribuyendo indudablemente a una educación ética, y por ende, emancipadora, una sociedad de seres humanos sensibles, dicho de otra forma, un maestro que elige vivir éticamente, es un maestro invaluable pese al contexto moderno o condición posmoderna caracterizado por sus ideologías alienantes y opresoras, no obstante, en el devenir histórico de la humanidad, se han tenido épocas doradas, cabe señalar Mesopotamia en el Medio Oriente, Grecia y Roma en Occidente, por ello, la premisa socrática “conócete a ti mismo” cobra gran importancia, pues implica también dialogar, argumentar, disentir, pactar. Maestro: elige vivir éticamente, sé activo en las transformaciones de nuestras realidades sociales que tanto necesita nuestro

país, Colombia. Te invito maestro a la Utopía de co-construir una Colombia Dorada, una Colombia educada que cuide de la especie humana y su entorno.

Referencias bibliográficas

Cortina, A. (2005). *Ética Empresarial*. Trotta. Madrid.

Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa I. Racionalización de la acción y racionalización social*. Taurus. Madrid.

Nussbaum, M. (2005). *El Cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Paidós. Barcelona

Yourcenar, M. (1982). *Memorias de Adriano*. Hermes. México D.F.