

Presentación

La 15ª edición de la *Revista Senderos Pedagógicos* consta de nueve artículos, de los cuales cinco son de investigación y cuatro de reflexión. En este volumen se dan a conocer contribuciones de autores de Argentina, Colombia, Cuba, El Salvador, Guatemala, México y Venezuela. Como un elemento enriquecedor al rigor académico, se ha incorporado la obra de Conrado Domínguez.

El primer artículo de investigación, titulado “Implementación de ChatGPT: aspectos éticos, de edición y formación para estudiantes de posgrado”, de Daniel David Román Acosta, Daniel Alarcón Osorio y Esteban Rodríguez Torres, evalúa la relación entre la inteligencia artificial (IA) y la escritura académica al explorar sus beneficios, desafíos y limitaciones. Los hallazgos del estudio evidencian la diversidad en los patrones de uso de ChatGPT, destacando la importancia de reconocer las preferencias individuales. Además, se destaca la necesidad urgente de implementar programas de capacitación ética, dado que solo una minoría ha recibido instrucción sobre el uso ético de este tipo de herramientas. Aunque algunos estudiantes expresan preocupaciones sobre la originalidad de sus contribuciones al usar la IA, la mayoría reconoce la necesidad de supervisión para garantizar la integridad académica. En conclusión, el artículo contribuye a comprender cómo los estudiantes emplean esta tecnología en sus investigaciones y destaca la necesidad de equilibrar eficiencia y ética en el uso de herramientas de IA en la redacción académica.

El segundo artículo de investigación, “Tratamiento metodológico de conceptos geométricos en entornos virtuales de aprendizaje”, de Meiyelis Cabrera Columbié, Meivys Páez Paredes y Carlos Luis Fernández Peña, analiza las dinámicas que dificultan

el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geometría, centrándose en dos actores: los profesores y los estudiantes. Se proponen acciones metodológicas basadas en el Programa Heurístico General, cuyos resultados permitieron rediseñar el entorno virtual de aprendizaje. Este enfoque permitió innovar en la enseñanza de las matemáticas, considerando de manera precisa los contenidos, recursos, actividades, ejercicios y estrategias de enseñanza-aprendizaje y de evaluación. Estas elecciones deben ajustarse a las particularidades del contenido y del contexto y a las necesidades de los profesionales en formación. Asimismo, el uso de entornos virtuales en la enseñanza de la geometría proporcionó a los estudiantes la posibilidad de construir aprendizajes significativos, fomentar el trabajo en equipo, emplear tecnologías educativas y continuar el aprendizaje más allá del horario de clases.

El tercer artículo de investigación, “Identidad en contextos de exclusión social. Inequidad y expresión estética en Barbacoas (Medellín, Colombia)”, de Wilson Stiven Bohórquez Barrera y Juan Alejandro López Carmona, explora el espacio urbano donde la precariedad se manifiesta en diversas facetas, como migrantes sin estatus regularizado, disidentes en cuanto a su orientación sexual, personas transgénero, habitantes de calle, adictos a estupefacientes y traficantes de drogas ilícitas, entre otros. Los resultados de esta investigación-creación indican que la práctica creativa no solo se opone a los relatos hegemónicos, sino que también redefine las identidades individuales y territoriales. Se resalta cómo diversos imaginarios y formas de exclusión impulsan expresiones fundamentales para la supervivencia. Asimismo, en los procesos de arte relacional y comunitario se revelan posibilidades de representación de los habitantes del sector, no como una búsqueda de mundos mejores, sino como la materialización de mundos posibles. La conclusión del estudio enfatiza el reconocimiento de la riqueza cultural y simbólica de las prácticas creativas locales en Barbacoas, considerándolas no solo como expresiones estéticas, sino como auténticas representaciones de la vida cotidiana y la identidad del lugar.

El cuarto artículo de investigación, “Aprendizaje de habilidades socioemocionales en la escuela: percepción en estudiantes”, de Erika Ivonne Mestizo, se centra en identificar las variaciones en los niveles de aprendizaje percibidos, tanto en términos de las habilidades socioemocionales (HSE) con mayor y menor percepción, como en comparaciones según el grado escolar y el género de los estudiantes. Los resultados evidencian que los participantes se perciben con habilidades socioemocionales adecuadas, enfocándose, principalmente, en su conocimiento teórico, más que en su aplicación práctica. La empatía destaca como la habilidad más notable, especialmente en la actitud compasiva hacia los demás. Sin embargo, se observa un bajo dominio en la regulación de emociones, incluyendo la gestión del estrés y la expresión asertiva de ideas, lo cual se vincula con evaluaciones de docentes sobre conductas disruptivas. La habilidad de liderazgo se percibe como ausente, posiblemente debido a los desafíos del retorno a la escuela tras la pandemia, momento en el que la adaptación y la convivencia escolar se priorizan sobre los contenidos académicos. Se sugiere que las acciones para enseñar HSE se enfoquen en la práctica activa, integrándolas en el proyecto educativo institucional, lo que

implica cambios significativos en la cultura institucional para mejorar las relaciones interpersonales, promover un clima escolar saludable y facilitar la reintegración positiva de los estudiantes en la nueva era pospandemia.

El quinto artículo de investigación, “Relaciones entre el puntaje del examen de Estado de la educación media y las variables del entorno rural en Medellín (Colombia)”, de Carlos Alberto Córdoba Córdoba, aborda la correlación entre el desempeño de los estudiantes en la prueba Saber 11 y variables como género, situación económica, posesión de computadora, acceso a internet en casa y nivel educativo de los padres. Aunque las correlaciones son débiles, no se puede subestimar su influencia, ya que cada una es significativa al 5%. Estos hallazgos respaldan la idea de que el contexto de los estudiantes rurales incide en la construcción de aprendizajes. A pesar de la debilidad de estas correlaciones, se enfatiza la necesidad de explorar más a fondo las características del entorno rural de la capital antioqueña, para identificar otras variables contextuales con mayor incidencia en los puntajes de pruebas externas. Sin embargo, es crucial abordar los resultados con cautela, ya que la correlación no implica una relación causal directa. La brecha educativa entre los contextos rural y urbano de Medellín, evidenciada en los resultados históricos de la prueba, subraya la importancia de acciones propositivas desde los gobiernos local y nacional, al reconocer que la calidad de los dispositivos educativos y los resultados de aprendizaje pueden estar relacionados con los procesos de construcción social en las comunidades rurales de Medellín.

Por su parte, el primer artículo de reflexión, titulado “Palabras que hieren. Experiencias subjetivas de racismo en una escuela indígena”, de Carina Viviana Kaplan y Elisa Martina de los Ángeles Sulca, estudia las manifestaciones del racismo contemporáneo en una escuela secundaria albergue rural en Argentina, centrándose en las experiencias racializadas de los estudiantes. Los testimonios revelan la presencia de prejuicios, discursos discriminatorios y etiquetas racistas en las interacciones entre estudiantes, derivados de la interiorización de un sistema de clasificación social. Los atributos corporales, como el color de piel o la conformidad con estándares de belleza hegemónicos, actúan como metáforas sociales, generando procesos de inferiorización y exclusión. Además, se aborda la estigmatización de la condición indígena, incluyendo lengua, creencias y saberes. La estigmatización territorial se refleja en etiquetas peyorativas que afectan la percepción de los estudiantes, impactando las prácticas pedagógicas. Las experiencias de racismo estructuran procesos socioafectivos de inferiorización, lo que influye en las trayectorias socioeducativas de los estudiantes indígenas. La convivencia escolar se ve afectada por experiencias de desprecio, humillación y luchas por el reconocimiento, donde los estudiantes buscan establecer límites a partir del diálogo o de enfrentamientos físicos ante burlas, insultos y etiquetas.

El segundo artículo de reflexión, “Educación y ciencias sociales: ¿un encuentro ineludible?”, de Ana Lucía Paz Rueda y Liliana Arboleda Cabanillas, examina la estructura de las licenciaturas en instituciones de educación superior en Cali (Colombia) y busca identificar la presencia de las ciencias sociales en la formación de maestros en estos programas. El análisis de los perfiles profesionales destaca la necesidad de un fuerte vínculo entre educación y ciencias sociales para cultivar maestros éticos y sensibles.

Aunque las estructuras curriculares reflejan un énfasis en asignaturas relacionadas con ciencias sociales, el estudio sugiere que este vínculo se diluye durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, afectando la percepción de los sujetos educativos y sus saberes. La falta de énfasis en cursos de investigación y la baja representación de asignaturas de intervención social señalan limitaciones en el desarrollo de habilidades críticas y en la transformación de la realidad educativa y social. Las restricciones del sistema educativo, como la limitación de tiempo didáctico y las dificultades de los educandos para reconocerse como seres sociales, contribuyen a la carencia en la formación de maestros con pensamiento crítico. Se destaca la necesidad de reconsiderar el énfasis en asignaturas clave para mejorar las prácticas pedagógicas y la formación de docentes conscientes y responsables.

El tercer artículo de reflexión, “Inteligencia artificial en la prevención del plagio académico y evaluación del aprendizaje”, de Ana Elizabeth Copado Rodríguez, busca generar un debate reflexivo al explorar los fundamentos de la pedagogía basada en la IA. Se destaca la necesidad de transformar el proceso de evaluación mediante acciones pedagógicas que orienten al estudiante en estrategias para prevenir el plagio académico, un problema vinculado comúnmente con la falta de motivación para crear un entorno personal de aprendizaje. La autora propone el uso de estrategias y herramientas de IA y de gestores de referencias bibliográficas que sigan modelos de citación y referenciación. Además, resalta que la evaluación de estudiantes, con el respaldo de este tipo de tecnología, contribuye al desarrollo de habilidades para enfrentar la indeterminación y ambigüedad del mundo actual.

El cuarto artículo de reflexión, “Narrativas de la singularidad: las huellas de la experiencia escolar como aporte a la construcción de una sensibilidad inclusiva”, de Lina María Vidal Gómez y Ángela María Cardona Rivas, examina la interrelación entre las prácticas docentes, los relatos de vida y las voces en el contexto de la flexibilización del sistema educativo en búsqueda de una resignificación inclusiva. El análisis de las narrativas destaca que la percepción de las singularidades como algo externo a la normalidad escolar ha generado formas arraigadas de exclusión en la práctica docente, descuidando las experiencias vitales de los estudiantes. Las comprensiones sobre capacidades y sensibilidades, así como la importancia de encontrar placer en el aprendizaje, mediante métodos reflexivos como la autoetnografía, tienen aplicaciones prácticas en la educación, pues abordan preocupaciones rechazadas por actitudes y concepciones escolares. La exploración de las experiencias de maestros en formación contribuye a construir ambientes educativos inclusivos e interculturales, evidenciando cómo la estigmatización de la personalidad ha marcado la trayectoria escolar.

En su decimoquinta edición, la *Revista Senderos Pedagógicos* destaca el arte al presentar la obra de Conrado Domínguez, curada por Galo Ibarra Palacios. Este pintor mexicano adopta un enfoque conceptual y expresivo que se distancia de las convenciones establecidas, al incorporar líneas antropomórficas y orgánicas en contraste con formas geométricas. A partir de metáforas visuales, desafía las leyes naturales y aborda cuestiones existenciales con tonos, colores y volúmenes, enriqueciendo así las investigaciones y reflexiones presentadas en la publicación.

Este último lanzamiento editorial del grupo de investigación Senderos se caracteriza por el compromiso evidente de autores, editores, miembros de los comités editorial, científico y arbitral, traductores, correctores de estilo, artistas, curadores, diseñadores e impresores, el cual queda patente en la diversidad de investigaciones, reflexiones y creaciones presentadas. Estas contribuciones no solo promueven un diálogo enriquecedor, sino que también resaltan la importancia crítica de no limitar el acceso a la difusión de nuevos conocimientos.

Carolina Moreno Echeverry¹

Editora

<https://orcid.org/0000-0003-1238-4737>

¹ Doctora en Literatura, El Colegio de Morelos; maestra en Literatura, Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos; especialista en Hermenéutica Literaria, Universidad EAFIT; ingeniera civil, Universidad EAFIT. Miembro del grupo de investigación Senderos y docente de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Tecnológico de Antioquia - Institución Universitaria. carolina.moreno90@tdea.edu.co

Este es un artículo en acceso abierto, distribuido según los términos de la licencia Creative Commons BY-NC-SA 4.0 Internacional.