

Editorial

Yuliana Gómez Zapata*

La Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas del Tecnológico de Antioquia, institución pública del Departamento de Antioquia, preocupada por el devenir académico e investigativo, tanto de nuestra institución como de las comunidades pensantes en cada una de las disciplinas que alberga, desde el año 2013 ha decidido emprender un proyecto editorial que debe los procesos de investigación en el campo de la administración, la gestión, la economía, las finanzas, las organizaciones, la contabilidad y disciplinas conexas. Con tal proyecto se ha pretendido mejorar la producción académica, escritural e investigativa de los docentes de nuestra institución, de nuestros estudiantes con sus trabajos más destacados y de pares académicos externos que deseen publicar en nuestra revista, atraídos por su contenido temático y rigurosidad académica.

Desde las apuestas que ha hecho la Revista En-Contexto, entre ellas el rescate del arte como forma de expresión y vinculación de las realidades locales y contextuales, lo cual lo hemos expresado vinculando fotografías de pinturas que realizan nuestros compañeros docentes, administrativos, estudiantes y amigos a través de los programas institucionales de fomento cultural, además de obras que reconocidos pintores de la ciudad y del país nos han permitido publicar; pues creemos que el rescate de las humanidades y del arte constituye una apuesta académico-política sobre la reivindicación de nuestras disciplinas como aportantes a la construcción de sujetos y de país, los debates abordados constituyen una vinculación de las temáticas propias de las ciencias económicas, administrativas y contables con las dinámicas de las ciencias sociales en general, lo que propicia discusiones que tensionan

*Directora Editorial de la Revista En-Contexto. Contadora Pública y MSc. en Ciencias Contables. Miembro de la Red Colombiana de Editores y Revistas Contables REDITORES. Profesora investigadora del Tecnológico de Antioquia, Medellín – Colombia.
ygomezza@tdea.edu.co

la racionalidad académica y la subjetividad de quienes aceptan el reto de la escritura como forma de comunicación.

Nuestro proyecto editorial vincula la necesidad de poner en evidencia los resultados investigativos de académicos locales, nacionales e internacionales que, preocupados por el devenir de su campo (Bourdieu, 2003; Cardona, 2013) de conocimiento, reconocen la importancia de sus manuscritos como apuesta epistemológica y política frente a los nuevos criterios de medición de grupos de investigación, investigadores y revistas científicas (Gómez, 2016), pero también reconocemos que los nuevos matices de las dinámicas institucionales se imponen sobre las necesidades de las comunidades y sus contextos.

Desde la dirección editorial de la revista y desde su Comité Editorial ha sido complejo comprender las nuevas lógicas de la investigación, impuestas gubernamentalmente y aceptadas institucionalmente, con el propósito de mejorar la calidad de nuestra producción, pero a la vez desconociendo el potencial que tienen, en nuestro caso, las ciencias sociales para hacer investigación científica desde otras miradas. Sin embargo, nuestro proyecto editorial sigue con la firme convicción de que, a pesar de ser tan joven en las esferas académicas, debe seguir apostando al rescate de una revista limpia, seria y cuidada académicamente, con procesos editoriales de alta calidad y preocupada por la discusión académica en áreas de conocimiento integrales e integradas a las ciencias sociales.

Nuestra Facultad ha sido auspiciadora de las locuras y persistencias académicas que nos hemos propuesto cumplir, pues construir y posicionar una revista académica de una Institución Universitaria joven y sin trayectoria escritural en proyectos editoriales para ciencias económicas, no ha sido fácil, pero creemos en el firme propósito de la discusión académica con sentido crítico, en la vinculación del arte, de la pintura con los escritos académicos que circulan en cada edición; creemos en la semblanzas a toda una vida de académicos que nos han acompañado en el camino y que dejan un legado fraternal y de entereza en nuestras Facultades, creemos en la conjugación de esfuerzos institucionales para construir redes de trabajo y cooperación académica que nos invitan a soñar con posibilidades y retos. Nuestra revista apuesta a seguir creyendo en que desde la periferia académica se pueden hacer pequeñas y grandes cosas.

En-Contexto 5(6) ofrece a la comunidad académica diez trabajos resultados de investigación y de reflexión de investigación, planteados en secciones que se han convertido en cómplices para auscultar un espectro más amplio de las ciencias que nos convocan, pues nuestras Facultades, aunque específicamente tematizadas, se deben a campos de trabajo académico más amplios que van, en nuestro caso, desde la administración pública y privada, la gestión, la

economía, las finanzas, la contabilidad, el Estado y la política, de tal manera que nuestros campos de conocimiento se problematicen integralmente y no de forma parcializada.

Nuestro deber público y ciudadano es continuar con el propósito irrenunciable de generar espacios para la reflexión crítica de nuestro sentido de universidad, de institución pública como parte de las apuestas que hacemos para seguir reivindicando el valor inmenso de la discusión y la crítica, del poderío de la voz y de la palabra escrita.

En medio de grandes esfuerzos y avances significativos de nuestra Institución, de las redes que conformamos, de nuestros compañeros académicos y amigos incondicionales, seguimos insistiendo en que es necesario -en red- posicionar proyectos editoriales, los cuales, como diría Quijano (2009) “(...) aún en medio de las limitaciones de una universidad estatalmente desfinanciada, a la cual se le exigen altos niveles de calidad, en el marco de una política que aún no valora la educación como asunto esencial y estratégico para la nación” (p.8) deben seguir existiendo.

Referencias

- Bourdieu, P. (2003). *Campo de poder, campo intelectual*. Buenos Aires, Argentina: Quadrata.
- Gómez, Y. (2016). Sentires y Razones. La investigación y las publicaciones académicas a partir de los nuevos contextos internacionales y locales. *En-Contexto*, 4(5), 39-43.
- Hernández, J. (2013). Consideraciones de la contabilidad desde la teoría social de Pierre Bourdieu. Trazos para repensar la contabilidad desde la heterodoxia. *En-Contexto*, 1, 193-213.
- Quijano, O. (2009). Presentación. *Revista Porik-An*, 11(14), 7-9.

Para citar este artículo:

Gómez, Y. (2017). Editorial. *En-Contexto*, 5(6), 41-43.

