

Reseña trabajos de grado de estudiantes de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades y lengua castellana

**A review. Humanities and spanish language focused
basic education teaching candidates papers to opt to
their bachelor's degree titles**

Patricia Arango Zuleta³

Presentación

La siguiente reseña es sobre trabajos de grado de estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, cohorte uno, conformada por Normalistas Supriores en el Municipio de Jericó, quienes llevaron a cabo la práctica investigativa entre 2007 y 2008.

Su realización, que partió de la lectura de cada informe para identificar generalidades y particularidades, tiene dos intenciones. La primera es reconocer el empeño puesto por los docentes en profesionalización, para aproximarse a sus realidades desde otras miradas, con un sentido de interrogación y confrontación que si bien genera vaivenes, trae consigo satisfacciones; también para invitar a continuar el camino emprendido en sus realidades institucionales y convocar a atreverse, a quienes hoy, continúan el trayecto de sus vidas acompañados por esta Institución.

¹ Docente de la Facultad de Educación de la Universidad de Medellín.

² Modalidad de práctica establecida en el Manual de práctica de la Licenciatura, pertinente para sus desempeños como directivo docentes de Centros Educativos Rurales –CER- o docentes de Instituciones Educativas –IE-.

³ Normalistas superiores graduados, docentes en ejercicio en los grados de básica primaria, quienes eligieron al Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria, para proseguir la formación y titularse en Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y lengua Castellana.

⁴ Esta Licenciatura tiene 566 estudiantes en 15 municipios de diferentes subregiones de Antioquia.

El segundo propósito al hacer una lectura crítica de los materiales logrados por esta cohorte de licenciadas y licenciados, es ofrecer a sus protagonistas una mirada externa que invita a continuar mejorando los procesos y el desempeño laboral; a quienes están en el proceso de formación en la sede y distintas subregiones, exponerles apreciaciones que pueden aportar al abordaje de sus experiencias de práctica investigativa incluida la comunicación de lo sucedido y conquistado.

Desde el punto de vista estructural y con el ánimo de agilizar la lectura de la reseña, he identificado aspectos relevantes, por afinidad o diferencia, y los he agrupado en diferentes ítems que movilizan un proceso de investigación y están presentes en el cuerpo escrito de la misma.

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nombre del municipio | Jericó. |
| Programa académico | Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. |
| Cohorte | Primera de normalistas superiores. |
| Nombre de autores | Nancy Marcela Ruda, Sandra Patricia López González, Gloria Elena Giraldo López, Aideé Ceballos, Dora Eugenia Zapata Bedoya, Claudia María Quijano Castrillón, León Darío Caré Santos, Elizabeth Moncada Tangarife, Milena Marín Espinosa, Luz Dary Congote, Ancízar de Jesús Martínez Marín, Gloria Alejandra Mejía Vélez, Lida Isabel Ramírez Giraldo, Leonardo Calderón, Augusto Tamayo Cano, Ángela Marcela Gómez Moncada, Sandra Liliana Ramírez, Paula Andrea Zapata, Paula Andrea Betancur Flórez, Gustavo Adolfo Serna Gil.. |
| Tema de los proyectos | Estrategias didácticas, pedagógicas o metodológicas para promover la lectura y el mejoramiento de la producción textual en estudiantes de educación básica. Desarrollo de habilidades comunicativas, producción textual, comprensión de lectura. El papel de la familia y los ambientes de lectura en el desarrollo de habilidades para leer y escribir y en la comprensión de estudiantes de educación básica. |
| Palabras claves | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, Estrategias didácticas, Estrategias metodológicas, Estrategias pedagógicas, Lectura. • Estrategia juego, Habilidades de lectura, Habilidades de escritura, Producción de textos. • Ambientes de lectura, Recursos didácticos, Competencia comunicativa. |
| Fecha de las investigaciones | 2007-2008. |
| Número de trabajos | Veinte (20) |
| Tipo de trabajo | Trabajos de grado. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Localización | Facultad de Educación y de Ciencias Sociales |
| Antecedentes | <p>Entre 20 trabajos (100%), un 25% no registra mientras el 75% lo hace denominándolos antecedentes legales e históricos, tal como sigue.</p> <p><u>Antecedentes legales:</u> CONPES, 1994: La didáctica influye en el proceso lecto – escritura del alumno (...) Braslavsky, 1985: A lo largo de la historia son muchos los métodos que se han empleado para enseñar a leer y a escribir (...) Del texto libre, de las experiencias con el lenguaje. Conde Marín 1991: La didáctica de la lecto – escritura influye en el rendimiento académico del alumno (...) lo capacita para leer (...) y escribir utilizando una adecuada gramática (...) Lerner, 1895: Si el método no tiene en cuenta la génesis de la construcción del conocimiento los contenidos pueden ser modificados o rechazados por el sujeto.</p> <p>De acuerdo con la ley 115 de 1994 y los lineamientos curriculares, (...) Escuchar, hablar, leer y escribir cobran sentido cuando sirven para entendernos de verdad. Los resultados y la interpretación de las Pruebas Saber del año 2005 en el área de lenguaje, desde las políticas educativas como los Lineamientos y los Estándares Curriculares, (...) señalan la necesidad de (...) una formación que garantice el desarrollo de los sujetos (...)</p> <p><u>Antecedentes históricos:</u> Las estrategias que se están aplicando (...) llegan al municipio por la Secretaria de Educación para los docentes de todos los niveles, con la finalidad de que cada uno realizara la promoción de la lectura, teniendo en cuenta los intereses del estudiante. El C.E.R La Gómez, construyó un proyecto en el área de español llamado “así me expreso”; debido a las deficiencias encontradas en los alumnos de los grados 3º y 5º de básica primaria de este Centro Educativo, según David Ausubel las personas enriquecen sus conocimientos principalmente a través de la percepción más que a través del descubrimiento.</p> <p>El municipio de Andes cuenta (...) con 4 instituciones educativas en la cabecera municipal y 60 centros educativos en la zona rural (...) Se han implementado algunas estrategias metodológicas, (...) teniendo como marco referencial las diversas capacitaciones que se le han dado al docente (...) En 1830 penetró en aquellos bosques Manuel Herrera con su familia y atravesó el Río Cauca por medio de balsas de guaduas, fabricadas por él mismo (...) En la Institución Educativa Esperanza, Amor y Paz se han realizado proyectos como “la hora del cuento” por parte de COMFAMA, para incentivar a la lectura pero nunca ha tenido un seguimiento para obtener buenos resultados en la producción textual.</p> |
| Preguntas de investigación | <p>En el 15% (3 de 20) los trabajos tienen plasmadas entre 5 y 14 preguntas, el 10% (dos trabajos) tiene dos preguntas y el porcentaje restante tiene una sola. Son apreciables diferentes niveles de delimitación al interrogar, los agrupé en dos conjuntos que denominé el de estrategias y el de búsquedas.</p> <p><u>Estrategias</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias pedagógicas implementar en los grados de segundo a quinto del CER La Costa para mejorar la producción textual potencializando las habilidades comunicativas? • ¿Qué estrategias didáctico pedagógicas implementar en el Centro Educativo Rural La Soledad para promover la lectura y mejorar la producción textual de los estudiantes? • ¿Qué metodologías didáctico-pedagógicas implementar en los estudiantes del grado 5º de la Institución Educativa “José Prieto Arango” del municipio de Tarso, para que mejoren sus habilidades lecto-escriturales desde la comprensión y la producción, y les permitan incorporarse a la comunidad de escritores y lectores en los diferentes ámbitos sociales? <p><u>Búsquedas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo lograr que los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Rural Moritos adquieran una buena comprensión lectora? • ¿Cómo incrementar el gusto por la lectura y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa de Jesús? • ¿Cómo incrementar el gusto por la lectura y mejorar la comprensión lectora de los grados tercero y cuarto del Centro Educativo Rural León de Greiff? • ¿Cómo lograr acercamiento y buena interacción con los textos en los educandos del preescolar 2 de la Institución Educativa Normal Superior de Jericó? |

| | |
|--|---|
| <p>Propósito del trabajo de investigación</p> | <p>El en el planteamiento de propósitos se observa una cantidad orientada a las estrategias, otra a la familia, un número menor a ambos actores y otra cantidad a los recursos.</p> <p><u>Hacia las estrategias</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar metodologías lúdico-pedagógicas que fortalezcan las habilidades lecto-escriturales desde la comprensión e interpretación de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa: "José Prieto Arango" del municipio de Tarso (Ant), contribuyendo así al mejoramiento de sus procesos lingüísticos. • Establecer a través del juego prácticas innovadoras que permitan a los estudiantes, ser ávidos en el campo de la lecto-escritura y poder así trascender en los diferentes espacios discursivos inherentes a buenos ambientes de aprendizaje. • Lograr por medio del que juego los estudiantes cualifiquen sus procesos lecto-escriturales dentro de verdaderos ambientes educativos. • Crear e implementar una propuesta de lecto-escritura, cuya intención es el juego con el cual logra resignificar el sentido social y comunicativo que guarda el lenguaje. • Investigar y aplicar estrategias que estimulen los procesos de lecto-escritura en forma dinámica y creativa y que conlleve a los alumnos a mejorar sus habilidades comunicativas. • Utilizar diversas estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños y niñas con dificultades en el aprendizaje. • Establecer una serie de estrategias metodológicas que orienten a los estudiantes hacia el fortalecimiento de la producción textual en todos los campos en los que interactúa. • Incrementar en los estudiantes del grado cuarto de primaria del Centro Educativo Rural Moritos la habilidad de leer y comprender; de manera que pueda abordar diferentes tipos de textos y se pueda evidenciar la propiedad con la que analiza e infiere su contenido. • Indagar, diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que estimulen y motiven el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes del Centro Educativo Rural La Soledad, por medio de la creación de un ambiente agradable. • Instalar, diseñar y aplicar estrategias metodológicas pedagógicas para mejorar la producción de textos escritos con fines comunicativos en los estudiantes de los grados 2ª y 3ª de básica primaria del C.E.R la Gómez, contribuyendo al mejoramiento de los procesos lingüísticos. • Crear escenarios que posibiliten el trabajo pedagógico de la lectura como una fuente de placer, que incremente la curiosidad, la observación, la imaginación y que a su vez ayude al logro de mayores niveles de comprensión y de producción textual de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa de Jesús. • Desarrollar un proyecto de Investigación en donde se articule el proceso lector en todas las áreas del conocimiento, tendiente a mejorar la producción escritural de los niños y niñas del CER La Costa de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto. <p><u>Hacia las familias</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concientizar a los padres de familia acerca del papel fundamental que ellos deben desempeñar para que el proceso de la enseñanza de la lectura y de la producción textual tenga éxito. • Informar a los padres de familia sobre el proyecto que se está realizando con sus hijos. <p><u>Hacia ambos actores</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los niños y a las familias para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de una forma amena. <p><u>Hacia los recursos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementar recursos didáctico – pedagógicos apropiados para la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura. • Repensar el material para la enseñanza de la lectoescritura, con participación de los alumnos y con material procedente del contexto. |
|--|---|

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>Enfoque metodológico</p> | <p>Dentro de los trabajos son identificados los dos presentaciones que las nombré Planteamiento uno y planteamiento dos.</p> <p><u>Planteamiento uno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El cronograma corresponde tanto a la preparación como a la ejecución de talleres (...) • Estas estrategias son herramientas fundamentales para nuestro quehacer pedagógico (...) • Es una metodología activa de producción constante en donde se tendrán en cuenta elementos como los diarios de campo, los cuadernos las fichas, los trabajos creativos (...) <p><u>Planteamiento dos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La investigación se ubica dentro del paradigma socio-crítico y se desarrolla a través de la I.A.P. El enfoque es investigación, acción, participación. • La investigación es Investigación-acción-participación. • Es una investigación con enfoque Histórico-Hermenéutico. |
| <p>Conclusiones</p> | <p>En las conclusiones se aprecian miradas dirigidas a la reflexión y la afirmación.</p> <p><u>Reflexiones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es posible replantear aquí el tipo de textos que se deben presentar a los niños para que adquieran amor a la lectura. ¿Será que la serie Tin-Tin, no recomendada por ninguno de los pedagogos magisteres en la materia atrae la atención de los niños? • La acertada producción textual no se logra de la noche a la mañana, se necesita enfrentar un gran reto de planear, sugerir y ejercitar muchas más estrategias. Así pues el maestro tendrá el deber de preguntarse ¿Qué se debe crear y hacer para enfrentar determinada problemática? ¿Cuál debe ser esa planeación? • Como reflexión. ¿No sería más importante que el alumno cree un sistema en la producción textual, partiendo de su misma realidad, que sea un proceso con producción textual, partiendo de su misma realidad, que sea un proceso con proyección al futuro y donde es necesario entrar con las ganas de enfrentarlas? • Este proyecto investigativo además de mejorar los procesos lecto-escriturales, busca afectar los modos de relacionarnos con la vida y con el mundo, pasa necesariamente por afectar los modos de pensar, de ser y de sentir, ya que la actitud investigativa no es sólo un asunto de entendimiento. <p><u>Afirmaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante resaltar que la lectura y la escritura deben ser constituidos como saberes antes que una cátedra. Los niños en la actualidad asimilan una cantidad de conocimientos que asombran aún a quienes permanecen en contacto permanente con ellos (...) • La temática presentada para el aprendizaje correcto de la producción textual y la comprensión lectora debe ser contextualizada, pertinente y al alcance de la mentalidad de quien es el sujeto de aprendizaje (...) • Las estrategias que empleamos en el C.E.R la Gómez se convierten en eficaces mecanismos que ayudan a cualificar, cuantificar las competencias en la producción textual, pero siempre y cuando el maestro tenga claro conocimiento de cómo encaminar todo un proceso que lleve a resultados óptimos de aprendizaje. • La vida en el aula es un sistema abierto de intercambio, evolución y enriquecimiento. La evaluación centrada en los procesos es ella misma un proceso que permite descubrimientos sucesivos y de transformación con el contexto. • La metodología por proyectos es una herramienta audaz y viable para organizar la enseñanza y el aprendizaje. Considero que esta estrategia metodológica permite motivar a niños y niñas respecto la escritura, de una forma distinta de los planteamientos prescriptivos y normativos para la construcción del lenguaje que impera en la escuela. • El docente debe constituirse en un jalonador que constantemente esté en actitud de indagar, cuestionar e introducir obstáculos para suscitar desarrollos y elaboraciones discursivas, cognitivas y sociales de los estudiantes. |

| | |
|--|--|
| <p>Aportes de las investigaciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los saberes de los padres de familia para vincularlos en los procesos de formación y los programas que ofrece la Institución Educativa. • Contribución al aprendizaje de los estudiantes en dos perspectivas. La primera es el afecto de los docentes, unido a su actualización y capacitación, la segunda es partir de las vivencias, los intereses y las oportunidades de interactuar que tienen los estudiantes con cuanto hay en el entorno para facilitar la expresión oral y escrita y los procesos de comprensión. • Concepción y apropiación del entorno del CER y donde habitan los estudiantes como ambiente para el desarrollo de competencias comunicativas y de la producción de textos. • Dimensión de la gestión del docente a partir de las metas y propósitos de su identidad y su profesión. |
| <p>Postura crítica</p> | <p>En los trabajos no se aprecia el proceso seguido y los alcances varían de un autor a otro. Predominan trabajos que presentan resultados sobre los que esbozan productos esperados, ante lo cual surge la pregunta ¿empezaron en distintos períodos el proceso?, ¿Se presentaron situaciones que afectaran la marcha de la práctica investigativa?, ¿Faltó alguna directriz para que cada quien supiera hasta dónde daría cuenta de su proceso?</p> <p>La investigación es un aprendizaje continuo en tanto el conocimiento es ascendente, en espiral, complejo, sistémico e inacabado, como el ser humano; esto indica la importancia de la flexibilidad y la apertura en quien investiga, desde el momento en que ‘emprende su aventura’ hasta cuando comunica de manera oral y escrita lo acontecido, sin embargo, la claridad y solidez conceptual y el rigor del método utilizado es imprescindible. En este sentido los trabajos adolecen de lo que pretenden los ítems y esto se refleja en la coherencia y la cohesión de los contenidos.</p> <p>En general, se aprecian inquietudes y búsquedas que desde el punto de vista didáctico se justifican por sí mismas, dada la razón de ser del proceso enseñanza-aprendizaje y las implicaciones de las acciones llevadas a cabo, encaminadas a concretar las intenciones de la formación, revertidas en la configuración del tipo de seres humanos que pretendemos formar. Es oportuno señalar búsquedas como la identificación de recursos y materiales, la identificación de estrategias, la incorporación de otros agentes al proceso educativo; sin embargo, estas acciones pueden emprenderse sin que sea condición un proceso de investigación.</p> <p>Finalmente, investigar puede ser aún, más sencillo de lo que podríamos expresar. Basta con atreverse, con desequilibrarse y adentrarse en un proceso de ver distinto lo existente, de interrogarse y adentrarse en la profundidad de lo desconocido con la luz de cuanto se sabe. Eso sí, siempre con la exigencia de la disciplina, la fundamentación, la apertura, el rigor al proceder y la sistematización del acontecer. Todo tiene comienzo.</p> |